



**Библиотека стилей лепного декора**

**Стиль — это язык, обеспечивающий системное единство всех способов чувствования, мышления, поведения, творчества, мировосприятия в культуре**

**Понятие стиля**

Художественный стиль (художественное мировоззрение) - устойчивое единство образной системы и средств выразительности, характерное для определенного художественного направления, творческой школы, автора.

В архитектуре средства выразительности это - приемы построения планов и объёмов композиций зданий, строительные материалы и конструкции, формы и отделка фасадов, декоративное оформление интерьеров.

Принцип смены стилей: стилевое развитие зачастую движется по пути отрицания, новая художественная эпоха возникает как отрицание старой. Практически все архитектурные стили были в плену у лепнины: помпезные вензеля барокко, легкомысленные виньетки рококо, строгие каноны классицизма, ажурные лепные фантазии мо-

дерна, зигзагообразные линии ар-деко. Классические ордера, диктовавшие канон в Древней Греции, неизменно служат полету беспредельной фантазии многих поколений архитекторов и дизайнеров по поводу декоративной отделки интерьеров и экстерьеров. А лепнина – достойное украшение храмов и дворцов древности сегодня может быть в каждом доме.

Лепной декор принимает только аккуратное отношение к себе и требует продуманных и взвешенных решений. Круг его возможностей в стандартном жилом интерьере довольно ограничен. Каждое жилище индивидуально по своим размерам, конфигурации и стилистическому наполнению интерьера, малейшее нарушение пропорций зазвучит диссонансом.

Установка рельефных лепных украшений в виде фигур или орнаментов на стенах, потолках, дверях, каминах и т.д. является

эффектным штрихом, завершающим общее дизайнерское оформление дома и придающим жилищу особый блеск и торжественность. Фантазируя на классические темы, нужно помнить, что все украшения должны быть в строгом пропорциональном соответствии с размерами комнат, ни помпезная розетка, ни просторный купол, не подойдут для низких потолков! Для того чтобы визуально поднять потолок, возможно, использовать другой вид лепнины – световые потолочные карнизы: направленное вверх освещение, поможет потолку вознестись над комнатой, оставив загадкой его реальную высоту.

Изделия Gaudi Decor повторяют декоративные элементы барокко, рококо и классицизма, а также отдельные фрагменты интерьеров Древней Греции и Рима. Все это дает возможность для применения полиуретанового декора практически в любых интерьерах, вплоть до самых современных. Обладая опытом в стилевых направлениях, можно комбинировать отдельные элементы. Можно найти нетипичное применение готовым вещам: настенные элементы пустить на потолок, поменять профили, врезки.

На сегодняшний день невозможно определить, какой стиль является самым популярным в оформлении интерьера. Сколько существует людей — столько и мнений о преимуществах того или иного стилевого направления в оформлении помещений. Многие отдают предпочтение не какому-либо определенному стилю, а комбинации нескольких. Тем из вас, кто решил начать работу над стилевым оформлением своего интерьера, мы хотели бы дать несколько полезных советов:

1. Создавая новый, неповторимый интерьер ознакомьтесь с художественными приемами прошлого.

2. Не пытайтесь воспроизвести какой-то стиль полностью. Модифицируйте, дополняйте, экспериментируйте.

3. Главное не перестараться, хороший вкус, чувство меры и пропорций - важное условие применения лепных украшений.

**НЕОГРЕК**



В результате длительной эволюции в Древней Греции сложилась ясная и цельная архитектурная система, которая позднее, у римлян, получила название ордера, что означает порядок, строй. Выразительность ордера основана на пропорциональности, строгом математическом расчете и гармоническом соотношении частей, образующих единое целое. Пропорции колонн и форма капителей дорийской архитектуры выражают мощный, сильный характер, ионийской - мягкий, утонченный.

**Детали:**

- легкость и гармония,
- симметрия всех элементов,
- орнамент: акант из листьев, раковины, набегающей волны, ионики,
- украшения: архитектурные фронтоны и классические фигуры.

**РОКОКО**



Стиль **Рококо** зародился в искусстве французского двора и аристократии в 20-х гг. XVIII в. Своим названием новый стиль обязан французскому слову «рокайль», обозначающему стилизованное украшение из раковины. Для рококо характерны уход от жизни в мир фантазии, театрализованной игры, мифологических сюжетов. В интерьере Рококо господствует изящный орнамент. Преобладает тяга к экзотике – лаки и фарфор Китая, предметы прикладного искусства Персии, Турции, Индии.

**Детали:**

- легкая мебель с тонкой резьбой,
- огромные настенные зеркала,
- орнамент: раковина, S и C-образные завитки, мифологические персонажи (амуры, нимфы, сатиры), драконы,
- пастельные цвета: белый, голубой, розовый, фиштакховый.

Ознакомившись с разнообразием ассортимента Gaudi Decor, вы поймете, что подходит именно вашему вкусу: традиционная классика или упрощенные, но не менее изящные модули и элементы, разрабатываемые специально для современных интерьеров. В следующем номере рубрики «Библиотека стилей» мы расскажем о направлениях Ар Деко и Египетский стиль.



**ООО «Торговый Дом Омис»**  
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9  
**Тел:** (495) 232-59-00 (-01,-02)  
**Веб-сайт:** [www.omis.org](http://www.omis.org)  
**Мы рады сотрудничать с Вами!**