



**Библиотека
стилей лепного декора**

Вначале появился человек, огляделся он вокруг себя - чуждой и опасной показалась ему Мать-Природа. И решил человек тогда отгородиться от нее в своем укромном мире. Так появился первый Дом. Но неуютно было в нем...

Легенда о Декоре

Тогда снова пришел человек к Природе, взял у нее материал и стал его для своего удобства кроить. Дикая, «неотесанная» Природа постепенно превращалась в услужливые вещи. Появилась мебель и много чего другого. Уютно стало в доме и удобно, но все же чего-то не хватало. Стал человек свой дом украшать - то картинку на стене нарисует, то узор на ножке стула вырежет.

Так родился первый Декор. Красивыми стали вещи, но выглядели как-то беспорядочно. Решил тогда человек все расставить, одно с другим согласовать, чтоб и удобно, и красиво было. Возник первый Дизайн. Пошел после трудов своих человек к соседям. И видит: у того - кровать удобней сделана, у другого - занавеска

красивее расшита. Тогда стали люди друг у друга лучшее перенимать, и вскоре дома соседей приобрели что-то общее, похожее. Так появился Стиль.

Для любого человека его дом это место, где комфортно, можно расслабиться и отдохнуть. Дома человек чувствует себя защищенным, там его ждут тепло и уют. Со всем недавно мы отделявали и обставляли свои дома не тем, что соответствует нашему вкусу и характеру, а тем, что «удалось достать». Сейчас ситуация кардинально изменилась: проблема «найти» сменилась задачей «выбрать».

Широкий ассортимент отделочных материалов, новые технологии отделки, разнообразие мебели, аксессуаров и предметов интерьера предоставляют неограниченные возможности для полета фантазии. Как разобраться в этом многообразии, в каком

стиле обустроить свой дом? Современная коллекция декоративной лепнины Gaudi Decor поможет вам определиться, даст неограниченные возможности для воплощения ваших дизайнерских идей и позволит создать ваш уникальный стиль!

Возможности лепного декора из полиуретана очень широки - это и романтично оформленный будуар, и торжественное убранство гостиной, и респектабельный кабинет.

Рассмотрим примеры готового интерьера различных исторических стилей с использованием коллекции Gaudi Decor, которая названа коллекция в честь испанского архитектора Антонио Гауди. Маэстро архитектуры часто использовал в своих работах растительные образы, которые органично используются в коллекции лепного декора.

Это изделия из вспененного полиуретана, легкие и прочные. Они выгодно отличаются от других видов исполнения лепнины: тяжелого и крошащегося гипса и мягкого, недолговечного полистирола. Но при этом, изделия из этой коллекции наиболее достоверно имитируют гипсовую лепнину.

КЛАССИЦИЗМ



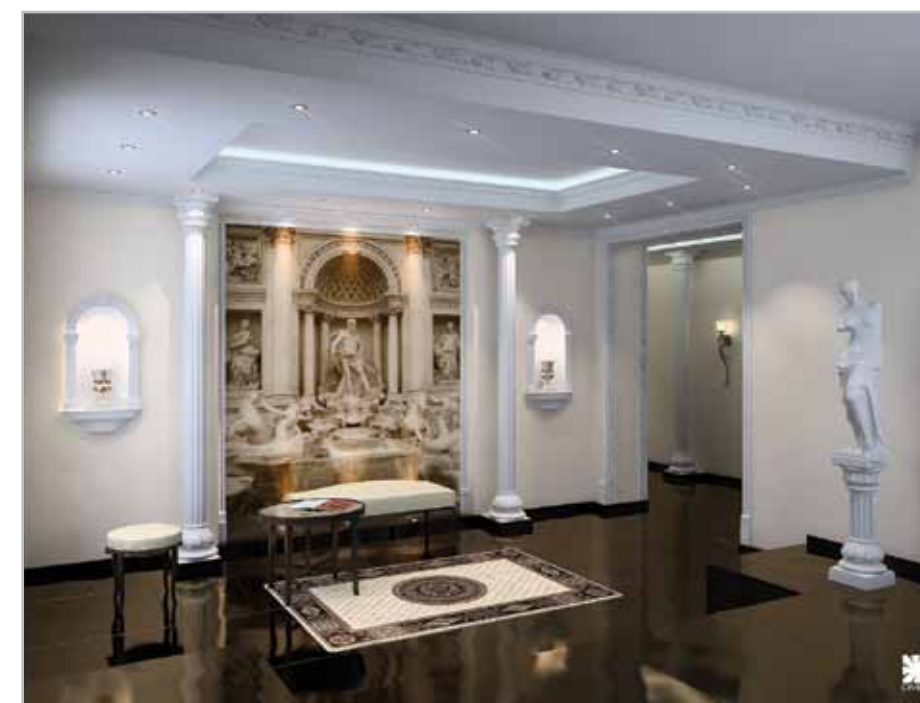
Отличие **Классицизма** – четкая геометрия форм, логичность планировки, ясность и уравновешенность композиции.

Он подходит для основательных и консервативных людей, в нем присутствуют мотивы античности, некоторая тяжеловесность и солидность. Удачно комбинируется с элементами других стилей, образуя прекрасные новые варианты.

Детали:

- симметрия всех элементов,
- добротная мебель правильных геометрических форм, из благородных пород дерева, украшенная латунью или патинированным зеркалом,
- орнамент: листья аканта, лавра, цветы, меандр, гирлянды, квадраты, круги, овалы, факелы, целующиеся птички,
- нежные тона: светло-голубой, светло-зеленый, светло-желтый.

РИМСКИЙ



Эпоха **Римского стиля** интерьера рождает особое чувство прикосновения к вечно длящейся истории, чувство значимости мира христианского. В интерьерах домов и архитектурных постройках того времени обнаруживается тепло и гармония, плавные формы арок и величественно спокойный декор.

Характерные черты: лаконичность и простота. Стремление показать не зрительную красоту, а истинную красоту духа.

Детали:

- преобладающие цвета: коричневый, красный, зеленый, белый,
- линии: бочарные, полуциркульные, прямые, горизонтальные и вертикальные,
- элементы интерьера: полуциркульный фриз, повторяющийся геометрический рисунок, залы с открытыми потолочными балками и опорами по центру.

Когда-то французский деятель культуры Буффон изрек: «Каждый человек - это стиль». И ваш дом дает прекрасную возможность раскрыть ваш стиль, внутренний мир, индивидуальность. Не надо бояться экспериментировать! В коллекции Gaudi Décor представлен большой выбор лепного декора – от Античности до Ардеко. В рамках знакомства с «Библиотекой стилей» в следующем номере мы расскажем о направлениях Неогрек и Рококо.



ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
Тел: (495) 232-59-00 (-01,-02)
Веб-сайт: www.omis.org
Мы рады сотрудничать с Вами!