



Библиотека стилей лепного декора

Человеку свойственно творить! Коллекция Gaudi Decor – это идеальный конструктор для выражения ваших творческих фантазий! С Gaudi Decor Вы легко создадите достоверный интерьер любимой эпохи, а умелое сочетание элементов разных стилей позволит реализовать самые фантастические декораторские задумки.

Стили коллекции

Тем из вас, кто решил начать работу над стилизованным оформлением своего интерьера, мы продолжаем рассказывать о том, какие в коллекции Gaudi Decor представлены стили, чем они отличаются друг от друга, какие черты и приемы им свойственны.

Сегодня многие декораторы интерьеров успешно соединяют в своих проектах красоту искусства и высокие технологии, умело реализуя стиль Ардеко. Сам по себе стиль эклектичен. Он, как никакой другой, сочетает строгие прямые линии и изящные декоративные лепные элементы, причудливый микс египетского, африканского мотивов и индустриальной эстетики.

Коллекция Gaudi Decor насчитывает более сотни декоративных элементов, относящихся к данному стилю. Интерьер Ардеко характеризуется скругленными углами, строгими вертикальными линиями, «отступающими» формами. От других стилей его отличает визуальное богатство: яркие, насыщенные цвета. А также применение декоративных элементов с восточными мотивами в виде зигзагов, окружностей, различных треугольников, солнца, то есть всевозможных геометрических фигур. Все эти

атрибуты могут использоваться, например, на фоне контрастных ковров в кубических узорах, четких вертикальных линий мебели с закругленными углами и новомодной бытовой техники. Главное - не переусердствовать! Чтобы избежать «перегрузки» декоративными элементами, лучше заранее выбрать акцент - яркий диван, камин, песочные часы, веер, стол. И далее созвучно с центральным элементом подбирать все остальное.

Дух Ардеко помогут передать зеркала в большом количестве: настенные и напольные, в рост человека и выше. В сочетании с причудливым освещением зеркала призваны исказить пространство, втягивая зрителя в увлекательную игру в прятки. И все же без соответствующей мебели все это только отголоски стиля.

В арсенале мебельщиков, работающих в стиле Ардеко - экзотическая эбеновая и пальмовая древесина, индийский палисандр и бук, ясень, клен, инкрустированные перламутром, черепаховым панцирем и слоновой костью. Здесь же символы роскоши - мех и кожа, ими обтянуты комоды, консоли, лампы, подносы, вазы и рамки для фотографий.

Форма удивляет не меньше материала: выгнутые спинки стульев, кубические изголовья массивных

кроватей. У кресла могут быть прямоугольное сиденье, спинка в виде трапеции и закругленные ручки. У софы одна половина спинки низкая прямоугольная, другая высокая овальная. Здесь может быть немного ампириного пафоса - позолота колонн, мебельных деталей, роскошь обивки.

Стилизация мебели под вещи, совершенно к ней не относящиеся, тоже характерна для Ардеко. Например, шезлонг в виде каноэ или столик в виде бубна. А дальше каждый творит в меру своей фантазии. Кресла - имитация автомобильных сидений с ремнями безопасности. Барные стойки из велосипедных колес, перегородки из выстроенных в ряд кружевных зонтиков. Чтобы уж совсем не сойти с ума от оригинальности, некоторые дизайнеры предлагают облегчить стиль более простой и полезной мебелью. Органично впишутся в интерьеры Ардеко низкие египетские стулья, столики и полулежанки.

В таком разношерстном великолепии можно запросто заблудиться, поэтому вместе с чувством меры неплохо бы запастись и чувством цвета. Благо Ардеко не терпит пестроты. Обычно используют не больше трех цветов, оттого интерьер выглядит удивительно целостно и красиво. Например, на фоне черно-белого шахматного контраста - горящие вкрапления красного. Красный - любимый цвет Ардеко, особенно когда он тяготеет к кирпичному и бордовому. Часто играют фактурой и оттенками цвета слоновой кости, коричневого и золотого. Это касается и предметов интерьера, и стен. Чтобы не было скучно (а поклонники Ардеко, как правило, очень бояться заскучать) стены украшают яркими панно, орнаментальными бордюрами и карнизами. Обуздать эпатажный характер стиля призвано освещение. Оно должно быть интригующим, загадочным, объемным, но не ярким. Хороший выбор - матовое стекло и обтекаемые формы светильников, рассредоточенных по всему помещению. Можно даже обойтись без центральной люстры.

Не последнюю роль здесь играют занавески, причем не только на окне. Они создают необходимую ауру таинственности. Интерьеры закрывают от постороннего взгляда плотными шелковыми или парчовыми однотонными шторами. Их цвет выбирают под стены, подойдет тот оттенок, который минимально использован в орнаменте. И все это лишь некоторые штрихи стиля, потому что Ардеко - это не результат... Ардеко - это процесс.

Богатый стилистический выбор лепных элементов Gaudi Decor от Античности до Ардеко поможет разобраться в ваших предпочтениях и определить, к чему же лежит ваша душа - к пышным орнаментам Барокко, легкомысленным выветкам Рокко, строгим канонам Классицизма, или может быть к зигзагообразным линиям Ардеко.

Разнообразие вариантов оформления интерьера коллекцией Gaudi Decor ограничивается только вашей фантазией, хорошим вкусом и чувством меры.

Стили лепного декора. Часть 3

АРДЕКО



ЕГИПЕТСКИЙ



Стиль **Ардеко** получил распространение в 1918-1939 гг. во Франции, отчасти в других европейских странах и США.

Оптимизм, экзотика, фантазия, театральность и вера в способность человека одерживать победу в любых условиях соединились, чтобы создать стиль немеркнувшей привлекательности.

От других стилей Ардеко отличается стремлением к геометрическим формам: прямым углам и линиям, окружностям и широким плоскостям чистого цвета, скругленным углам, строгим вертикальным членениям, и «отступающим» формам. Свидетельствует о принадлежности к светскому обществу и роскоши.

Детали:

- из материалов используются ткани, стекло, бронза, керамика, активно сочетающиеся с металлом,
- узоры лепного декора с восточными мотивами, зигзагами, треугольниками,
- на полу кубические узоры,
- хорошо подойдут: веер, фонтан, подиумы, кованные решетки,
- уместна светлая древесина, кожа, мрамор, стекло и хромированные детали для всех видов домашнего оборудования.

Египетский стиль – прародитель практически всех европейских; его мотивы отразились и в Ардеко. Основная особенность египетского стиля – функциональность. Такой интерьер привлекает ценителей монументальности и четкости геометрических форм, величия и роскоши. Он богатый и яркий. Красивые колонны визуально делают комнату выше, лепные фрески добавляют ноту экзотики. В таком интерьере неизменно должна присутствовать символика, ведь Египет в первую очередь ассоциируется у нас с древней культурой и мистической философией.

Детали:

- активно используется графика настенной живописи: барельефы с изображением людей, иероглифов, кошек, повторяющийся орнамент, пальметта, стилизованная волна, солнечный диск,
- мебель из кедра, черного эбенового дерева,
- особенность цветовой гаммы - сочетание трех-четырех цветов, где ведущими являются красный или желтый,
- на окнах шторы из яркой воздушной ткани, тростниковые жалюзи или ставни,
- довершат облик растения: бамбук, сушеные травы или декоративные пальмы в глиняных вазах.

Ознакомившись с особенностями стилей, представленных в ассортименте, вам остается воспроизвести интерьер выбранной исторической эпохи в соответствии с собственным художественным замыслом. Надеемся, что наши советы послужат для вас руководством к действию и вдохновят на творчество. Проявите креативную свободу, интерпретируйте, манипулируйте элементами разных стилей по-своему. Не стоит откладывать воплощение своих фантазий - творите с Gaudi Decor! В следующем номере рубрики «Библиотека стилей» мы расскажем о направлениях Ренессанс и Барокко.



ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
Тел: (495) 232-59-00 (-01,-02)
Веб-сайт: www.omis.org
Мы рады сотрудничать с Вами!