



1. Дизайнер М. Назаров оформил обычный угол полукруглой в глянцевой стали для придания интерьеру торжественности

2. Умеренность – главный принцип лепного декора. Лепные изделия, карнизы для оформления стыков стен и потолка, узоры композиционно решаются и тогда исполняются укладкой лепки вручную

3. По классическим канонам диаметр розетки не должен превышать диаметр люстры, но современные дизайнеры готовы спорить с этим ограничением. Важно чтобы люстра и розетка гармонично сочетались между собой. В данном случае потолочный купол придает люстре изящный облик и глубины

4. Полиуретан деформируется при высокой температуре, что позволяет применять его в декорировании осветительных приборов. Лепную розетку из этого материала можно сделать любой желаемый эффект: старинный, стальной, латунный, бронзовый, камень и др.

Благодаря своей закрыто-пористой структуре лепнина из пенополиуретана не поглощает влагу и не растрескивается, не подвержена воздействию насекомых или грибов.

Но и полиуретановая лепнина бывает разных категорий. На первый взгляд, все просто: смесь компонентов заливается в специальные формы, предварительно смазанные антиадгезионным составом. После заливки масса вспенивается, расширяется и твердеет, полностью занимая внутреннее пространство пресс-формы. Как правило, время выдержки в форме – 12–15 минут. Однако качество готового изделия зависит от соблюдения правил технологии производства, в первую очередь рецептурного состава смеси и геометрических параметров форм. В связи с этим можно встретить более плотные или более легкие изделия, изделия с четким или смазанным рисунком и т. п. Плотность полиуретановой лепнины – один из показателей ее высокого качества. Если же сэкономить на ее производстве, то материал получится более легким, пористым и, следовательно, более «капризным» в монтаже. Так, при стыковке деталей из полиуретана низ-

кого качества возможны «скачущий» неровный рисунок на погонном изделии (например, карнизе), неплотное прилегание элементов, которые со временем еще дадут усадку (вследствие излишней пористости), и швы могут разойтись.

Декор из пенополиуретана и пенополиэстера позволяет украшать дом на любом этапе строительства и даже после его окончания. Габаритные элементы из этих материалов, в отличие от гипса, легки, поэтому о дополнительной нагрузке декора на стены и потолок речи не идет. Да и устанавливаются они легко, быстро и «чисто».

Одно из непревзойденных на сегодня преимуществ качественного пластика лепного декора – возможность создания практически любого рисунка. Оно весьма ценно наряду с долговечностью, неприхотливостью и универсальностью материала.

Декорирование лепниной из полиуретана позволяет существенно сэкономить время и средства по сравнению с изделиями из гипса, глины, натурального камня. Кроме того, многие формы этим природным материалам недоступны, а полиуретан открывает для дизайнеров ранее не осуществимые возможности.

Особенности монтажа

В информационную эпоху все вокруг нас меняется очень быстро, в том числе и стили. К счастью, качества полимерной лепнины соответствуют духу времени. Уходит мода, меняется человек, «предаётся» интерьер комнаты – легкий декор в этом случае просто демонтировать (максимум повредить) – след от клея на поверхности стены) и заменить другим стиливым элементом.

Лепнина из облегченных материалов не нуждается в особых условиях при установке. Она нетребовательна и удобна, как уже говорилось, может украсит дом как в северных, так и в южных широтах. Основные ограничения по температуре воздуха, влажности и другим зависят скорее от особенностей примененного клея. Там не менее для долговечного и качественного монтажа специалисты рекомендуют соблюдать некоторые простые правила. В частности, нельзя крепить изделие на влажную, сырую и загрязненную поверхность. Для закрепления деталей на стене используют «монтажный» клей или герметик, а между собой элементы соединяются совсем



1



2



3

другим, «стыковочным» клеем. Если изделие тяжелое, то помимо клея его рекомендуется «насадить» еще на несколько саморезов. Места стыков и крепеж обычно скрывают с помощью выравнивающей шпательки (чаще всего на основе ПВА), но наиболее предпочтительна для такого рода монтажа специальный шпательный клей. Закрывая и шпательный швы, он обеспечивает еще и надежную герметизацию, а также предохраняет лепнину от растрескивания на стыках.

Монтаж гибких элементов (молдингов, карнизов, ароч и других) требует обязательного использования клея, и саморезов (или гвоздей). Обратите внимание на то, что радиус изгиба зависит от ширины изделия: чем шире элемент, тем меньше он способен сгибаться.

Декоративные изделия из полиуретана легко распиливаются, что особенно важно для точной стыковки элементов. Но помните, лишь верхний их слой защищен специальной грунтовкой, поэтому при стыковке срезов во влажных помещениях важно избежать попадания воды на незащищенную поверхность. После фиксации элементов все срезы, стыки, детали крепежа (шляпки шурупов, гвоздей и прочее) необходимо загрунтовать и покрасить.

Известно, что пластик является лишь декоративным архитектурным материалом, поэтому такие элементы из него, как, например, колонны, в интерьере не могут нести никакой механической нагрузки. Но так как эти детали чаще всего производятся полыми, ими можно декорировать несущий металлический или железобетонный стержень.

Если в процессе эксплуатации или установки декор был как-то поврежден механически, например поцарапан, его сложно отремонтировать. Достаточно зачистить испорченный участок мелкой шкуркой, покрыть новой грунтовкой и покрасить. Но более сложные повреждения, такие, как расхождение стыков карнизов и молдингов при усадке нового здания или нарушениях монтажа, требуют более серьезного подхода, до замены пострадавшего звена. В такой ситуации следует удалить остатки старого клея (а также монтажного – со стыка, и стыковочного – со смежных элементов) и заполнить пустоты новым. Потом стыки между звеньями шпательку и красят.

Для того чтобы декор выглядел эстетично, во время первичного монтажа и в процессе реставрации следует незамедлительно удалять излишки клея с элементов влажной салфеткой.

1. Интерьер без лепных деталей и аксессуаров. Все элементы оправданы и несут определенную функциональную нагрузку. Карнизы, плинтусы, дверные бордюры без излишней лязги подчеркивают строгость линий всего помещения. Большое светлое пространство и минимума мебели – лозунг этой формы, обильная, чиста, фактур и материалов.

2. Оформление классического интерьера требует использования лепнины в качестве стилистического элемента. Безлинейные лепные детали издают в. Основателям считается с высокой колонной «под мармур».

3. Идеально завершает оформление стильные широкие ажурные лепные карнизы. Наглядно доказывает, что при такой высоте потолка позволительно лишь узкий профиль.

Покраску декора можно производить через 24 часа после высыхания шпательки, клея и основательной фиксации изделия на поверхности. Для окрашивания элементов внешней отделки дома специалисты рекомендуют использовать краски с эластичными добавками и специальные герметики для наружных работ.

Цвет, форма, фактура

Многие обыватели считают, что лепнина и современный интерьер – понятия несовместимые. Кроме того, существует стереотип, что лепной декор обязан быть белым. Изначально, действительно, производится пенополистирольные и полиуретановые заготовки светлых оттенков (бежевого, кремового, белого), и в процессе изготовления красители не добавляются. Для придания идеальной белизны и плотности, имитирующей настоящий гипс, чаще всего на изделие с лицевой стороны при высокой температуре и под давлением наносят грунтовку на лепной основе.

Но и пенополистирол, и полиуретан можно колорировать по вкусу. Современные технологии позволяют про-



1



2



3



© OSMIC

4

изводить разнообразные элементы всевозможного декоративного погонджа, а широчайший набор красок и покрытий дает возможность имитировать фактуру любого материала: дерева, кожи, камня, ткани и т. п. После золочения, патинирования тот же полиуретан будет выглядеть, как медь, золото, никель или хром, ему можно придать состаренный, потертый вид. Также возможны имитации стекла, керамики и множества других материалов. Например, такой популярный сегодня кантри-стиль нельзя представить без потолочных деревянных балок, но натуральное дерево из-за его тяжести не всегда можно использовать в квартирах и домах. Зачем производить на потолке или гипсокартонные перегородки лишнюю нагрузку, если им есть легкая альтернатива из пластика, прекрасно имитирующего деревянную фактуру? При этом 1 м полиуретановой балки (бревна) весит чуть более 1 кг, к тому же в ее полости можно скрыть трубы, кабели и т. п.

Таким образом, дизайнеру просто сочетать актуальные лепные коллекции с любыми предметами интерьера. К тому же сам материал универсален для декора внутри и снаружи здания, удобен в монтаже, и,

как утверждают многие специалисты, найти сегодня что-либо лучшее в данном направлении сложно.

Лепной дизайн

Особенностью лепного рельефного декора является возможность его использования в любой части интерьера и экстерьера дома. Лепным можно обрамлять арки, оконные и дверные проемы, зеркала и картины, украшать стены, потолок, мебель. Но пыльными лепными украшениями легко перегрузить помещение, создать дисгармонию. Так что использовать лепнину стоит продуманно, желательно сначала создать проект интерьера и иметь четкое представление о будущем помещении. Ради цельного восприятия фризлы лучше замкнуть или естественно завершить, к примеру, проемом. Лепные элементы декора должны гармонировать со стенами, полом, мебелью. Так что имеет смысл все украшения в виде лепнины согласовывать с профессиональным декоратором, задача которого создать единое комфортное пространство. Но и самостоятельно заниматься лепным декором — весьма увлекательно, конечно, при наличии определенного вкуса и умения создавать роскошную гармонию.

1. Дизайнер А. Сечеников в декорированном помещении использовал несколько элементов: колонна с капители, молдинг, карнизы составили ансамбль с декорированной нишей. Модальность изображений Венеры также помещен в стеновую нишу и является логическим центром композиции

2. Колонна, как восхитительный знак в интерьере в старинном дворе не только функционально декоративна. В ее задачи в частном интерьере входит создание ритмической организации пространства, визуальное изменение пропорций и зонирование помещений, декорирование несущих конструкций, коммуникационных сооружений, электропроводки

3. Лепной карниз с весьма конкретным, содержащим рисунок — универсальный декор для любого помещения

4. Весело актуальны в современном интерьере стилизованные панно. Декоративные панно с символическими древнегреческими образцами подчеркнут завершенность, целостность и изысканность таких художественных стилей, как ампур, модерн до деко



Лепной декор помогает задать нужное настроение дому в самом начале отделки. Для каждой комнаты и стараясь выбрать карнизы и молдинги, имеющие различия в профилях, профинишь, проложив, но в едином стиле. Это позволяет более тонко развивать основную художественную тему, приходящую всему дому. В гостиной, например, могут уместиться «звучащие» стили до парадной, торжественной моль. В спальне пригласить, сдержанно, в коридоре создать ощущение динамики. Динамика. Все это поднимет настроение, создаст симу адекватной, и в целом положительное влияние на качество жизни хозяев квартиры. Очень важно и важно коллекцию石膏 Декор за возможность работать с лучшими художественными образцами элементов, за огромные декоративные возможности изделий. Они позволяют с успехом решать различные пространственные задачи. Молдинги, панно, стили, карнизы подчеркивают пространство, делают его живым и уютным. С помощью углов, бордюров, молдингов и розеток можно гармонизировать углы, вытиснуть пространство потолка, если таковые присутствуют. Вертикальные линии декора продлят ощущение высоты стен.

Многие дизайнеры часто задают вопросы о качестве лепного декора на полиуретане, о его долговечности. Но это происходит просто вследствие некачественного материала. И действительно, она собирается и устанавливается, как конструктор. Монтаж не прост и зависит только от работности и качества клея. Если на клею не сэкономили, а монтажный человек аккуратный и добросовестный, то проблем не будет.

Ирина Сажина, дизайнер архитектурно-строительной компании «Синтектранс»

Екатерина Орлова



Лепная роскошь

Без некоторых вещей трудно обойтись – это мебель, сантехника, бытовая техника, средства связи... Но есть и такие, что не несут функциональной нагрузки, но превращают дом в дворцовые покои. От удручающей безликости и стандартной серости обстановки можно избавиться с помощью декора. Одним из его видов в архитектуре уже несколько веков являются лепные украшения.

Лепнина может быть не просто элементом декора: она способна сгладить или подчеркнуть углы, скрыть недостатки помещения, трубы и провода, создать другое пространственное ощущение, нарушив симметрию, подчеркнуть определенный стиль, наконец, просто доставить эстетическое наслаждение: вместо голых скучных стен гораздо приятнее разглядывать замысловатые узоры... К сожалению, сегодня лепнина – большая редкость, хотя выглядит она respectfully и оригинально. Отчасти так сложилось потому, что рельефные лепные украшения из камня, глины или гипса – работа штучника и в основном ручная, а следовательно, долгая и трудоемкая.

Материалы

Наиболее популярные виды лепнины: гипсовая, пенополиуретановая и экономичная пенополистирольная. Изделия из вспененного полиуретана легкие, жесткие, прочные и долговечные. Полиуретан гораздо легче гипса, со временем не желтеет, не образует сколов, не растрескивается, практически не реагирует на влажность и не теряет четкости рисунка. Пластики (полистирол и полиуретан), в отличие от гипса, можно использовать в климате с резкими перепадами температуры и влажности; они сохраняют форму, требуют минимального ухода во время эксплуатации. Обработанный полиуретан обеспечивает незначительные линейные деформации при изменении



1

температуры. По сути, гипсовая лепнина – сегодня скорее уже история. Специалисты сравнивают гипс и пластик, как деревянные счелы и калькулятор: что сегодня дешевле, популярнее и эффективнее? Гипс требует серьезных, дорогостоящих ремонтных работ и особых условий монтажа и эксплуатации. Да и мелкие, тонкие детали рисунка гипсовому лепному декору неподвластны.

Полиуретановые украшения универсальны и настолько экологичны, что их можно использовать повсеместно – как снаружи, так и внутри здания: в детских комнатах и спальне, в ванной, на тонких, хрупких стеновых перегородках и мебели... Пусть вас не смущает синтетическое происхождение материала. Он абсолютно безопасен, ведь именно из него производятся различные медицинские принадлежности, бинты и даже имплантаты. Полиуретан не деформируется при высоких температурах, что позволяет применять его при декорировании осветительных приборов, электрических каминов и пр. Декор из качественного пенополиуретана устойчив к механическим воздействиям: удар мячом или колесом велосипеда не повредит изделие (при условии, что элементы правильно закреплены) – это важно, если в доме есть дети.